

TRIMESTRIEL #1

LE CAHIER

INSPIRATIONS



S'adapter à vos idées

IDÉES RÉNOVATIONS, IDÉES SIMPLES
ET POURQUOI PAS ?

AVIVRE
À vivre | 

30 ANS
1992-2022



« Ouvrir la voie »

La pénurie des ressources fait de la matière grise le matériau le plus important de la construction de demain. En matière de transformation, de réhabilitation et de réaménagement, les limites les plus fortes sont celles de notre imagination, et ce sont aussi les plus faciles à dépasser, pour peu que l'on s'autorise à envisager ce qui paraissait impossible. Ouvrir un mur pour laisser rentrer la lumière, prolonger son salon dans son jardin, métamorphoser sa façade ou sa devanture : vous le voulez, notre bureau d'étude le conçoit au plus proche de vos intentions architecturales, dans le respect des contraintes thermiques, fonctionnelles ou patrimoniales, grâce à une gamme étendue de solutions, de finitions et de teintes. Dans les prochaines pages, vous découvrirez quelques exemples d'adaptation de nos solutions à des situations toujours particulières. Là où il y a une idée, il y a un chemin, dit l'adage, une voie inconnue que nous ouvrirons à vos côtés.

Stéphanie LEFEBVRE,
Directrice Générale



À vivre

Supplément du magazine

LE CAHIER INSPIRATIONS - 01 - 2022

Directrice de la publication : Stéphanie LEFEBVRE

Rédaction : Olivier NAMIAS

Conception & Réalisation : red-agency.fr

Impression : 18 000 exemplaires

Photos et couleurs non contractuelles.

IDÉES RÉNOVATIONS

- 4 LA CARTE DE L'OUVERTURE
- 10 DU DÉBARRAS AU PARADIS

IDÉES SIMPLES

- 12 UNE OASIS DANS LE DÉSERT
- 13 COMME À LA FERME

ET POURQUOI PAS ?

- 14 ZOOM SUR L'INNOVATION



LA CARTE DE L'OUVERTURE !

Bien pensé, l'ajout d'une simple porte à vantaux suffit à transformer une ferme de centre bourg en habitation moderne, profitant à la fois d'espaces intérieurs amples et d'espace extérieurs prêts à vivre.

MARIER TRADITION ET MODERNITÉ !

Avec l'aide précieuse du bureau d'étude **GYPASS**. Une validation sur la faisabilité était absolument nécessaire ! En mixant créativité et sur-mesure, nous avons ensemble pu rendre au bâtiment tout son potentiel.

Catherine ROLLENS — ARCHITECTE





DES FINITIONS COORDONNÉES.

Outre le dessin des menuiseries, leurs teintes jouent un rôle capital pour l'intégration à l'existant. Parmi de nombreuses références **GYPASS**, l'architecte a retenu un aspect gris mat accordé à la pierre de façade pour jouer la carte de la discrétion, un choix à la fois sobre et chic.



AVANT



TRANSFORMER, UN BÂTIMENT POUR LUI DONNER UNE NOUVELLE VIE

Une thématique toujours plus d'actualité avec le réchauffement climatique qui rencontre le goût des Français pour les vieilles pierres et le patrimoine. Les questions d'environnement ennoblissent un domaine — la rénovation — longtemps mis de côté par les architectes, car jugé moins créatif que la construction neuve. Pourtant, il ne suffit pas de refaire le toit et de changer les fenêtres. Rénover, c'est apprendre littéralement à lire un bâtiment existant pour comprendre ses points faibles, ses atouts et son potentiel. L'exemple de la remise de Saint-Martin-du-Garet l'illustre une nouvelle fois. À l'origine, un bien familial que le propriétaire voulait transformer en habitation principale. La bonne connexion de la commune aux réseaux de transport en faisait une alternative viable à l'appartement de centre-ville. Mais comment faire d'un lieu de stockage un lieu de vie ? Catherine Rollens, architecte du projet, se souvient de sa première visite sur place : « *une ferme en centre bourg*



Un encadrement
autour des fenêtres créé
lors de la rénovation distingue
les parties anciennes
des interventions neuves.



délaissée pendant de longues années, donc très dégradée. Les planchers du grenier du corps de bâtiment principal s'effondraient. Cette construction simple et belle avait été parasitée au fil du temps par des annexes érigées au gré des besoins des occupants précédents ». Une architecture contemporaine aime, avant toute chose, jouer intérieur - extérieur et caractéristiques du bâtiment « *l'architecture moderne, explique-t-elle, c'est le jeu des espaces...* ». C'est en jouant et combinant avec ces deux éléments — la double hauteur, l'ouverture — que le projet allie tradition et modernité. La porte du pignon a été élargie, pour jouer le plus possible sur la largeur. En position fermée, cette ouverture à quatre vantaux prend l'allure d'une façade. Dans le salon, devenu un espace majestueux en double hauteur grâce à la suppression du plancher du grenier très bas de plafond, elle cadre un paysage domestique oublié.





En position ouverte, elle se replie le long des murs et efface toute barrière entre l'intérieur et l'extérieur. La création de cette ouverture sur-mesure, s'accompagne du réaménagement de ce morceau de jardin. Une terrasse prolonge le salon, plateforme à investir aux beaux jours. Pour créer plus d'intimité et séparer ce nouvel espace de la zone d'entrée aménagée dans l'ancienne grange, l'architecte a installé des claustras coordonnées avec la nouvelle porte à vantaux du salon. Ouverture, fermeture : deux registres sont utilisés pour créer de nouveaux lieux ayant chacun leur identité — le salon, le verger — là où l'on n'avait auparavant qu'un unique espace manquant d'intimité et de caractère. En partant de l'intérieur et de la pièce à vivre, les solutions proposées par **GYPASS** ont permis de repenser entièrement une parcelle, et de transformer un bien délaissé en un cadre de vie attractif et désirable.

LA SÉLECTION DE L'ARCHITECTE.

PORTE À 4 VANTAUX
ZAD NÉO-RÉTRO
RAL 7016
CLAUSTRA 4 PANNEAUX
RAL 7016, décor ajouré Affine
PORTE D'ENTRÉE AMÉTRINE
RAL 7016



DU DÉBARRAS AU PARADIS



DU TRANSPARENT À L'OPAQUE

La répartition entre portes et vitrages, parties opaques et parties transparentes, la division des menuiseries et l'équilibre entre parties fixes et mobiles ont été réglés de façon harmonieuse en collaboration avec le bureau d'étude **GYPASS**.

Sylvie LEGENDRE — ARCHITECTE



LA SÉLECTION DE L'ARCHITECTE.

PORTE À 3 VANTAUX ZAD
RAL 7012, 2 vantaux
et imposte vitrés
CLAUSTRA 3 PANNEAUX
RAL 7012, décor Volubilis
CACHE CLIM
RAL 7012, décor Volubilis



**Un trésor dort au fond du jardin.
Il n'est pas enfoui sous la terre, mais visible de tous.
C'est l'appentis où rouillent les outils, le débarras
rempli d'objets se consumant dans l'attente
d'une nouvelle vie qui ne viendra jamais.**

Il n'est pas enfoui sous la terre, mais visible de tous. C'est l'appentis où rouillent les outils, le débarras rempli d'objets se consumant dans l'attente d'une nouvelle vie qui ne viendra jamais. La remise négligée peut devenir un espace précieux, une chambre d'appoint pour les amis ou les enfants de passage, voire une location touristique saisonnière, un bureau pour s'isoler ou s'adapter au télétravail. Ce petit projet révèle un fort potentiel avec des moyens modestes. La connexion aux réseaux — eau, assainissement, électricité, chauffage — amène le confort, mais ne crée pas pour autant un lieu habitable. Ici, c'est l'agrandissement des ouvertures existantes et leur fusion dans un même ensemble menuisé qui transforme véritablement la construction. Les deux baies vitrées baignent cette cellule monacale de lumière et ouvrent l'espace sur une terrasse aménagée dans le jardin potager. Des rideaux et un claustra protègent l'intimité, restituant son indépendance à l'ancienne dépendance, permettant une vie autonome malgré la proximité de la maison principale.

AVANT



ASTUCE #1

LA SÉLECTION

PORTE 3 VANTAUX OXALYS
RAL 7012



AVANT

UNE OASIS DANS LE DÉSERT

En France, une commune sur deux est un désert médical, c'est-à-dire qu'elle ne possède pas du personnel médical pour soigner sa population. Le phénomène qui touche aussi bien la capitale que la province est encore plus criant dans les villes de moins d'un millier d'habitants. Face à ce phénomène, l'installation d'un médecin dans un territoire est un évènement et un signe d'espoir. Appelée à soigner autant le moral d'un village que ses habitants, la médecine de ville ne peut plus se cacher dans l'anonymat des appartements. Elle doit se montrer dans l'espace public, donner un visage avenant, ainsi que le montre ce projet de cabinet médical réalisé dans le centre de la France. Au rez-de-chaussée d'un village, rue typique de la région, c'est l'élargissement de l'ouverture qui procure un sentiment d'accueil et de bienveillance. La suppression des allèges inutiles, la réunion de la porte et du vitrage dans une unique menuiserie sobre et élégante donne une image moderne du soin. L'application de sérigraphie sur les vitrages concilie deux intentions contradictoires : préserver l'anonymat dû au patient en laissant rentrer la lumière et en gardant le contact avec la rue, sans être vu.



ASTUCE #2

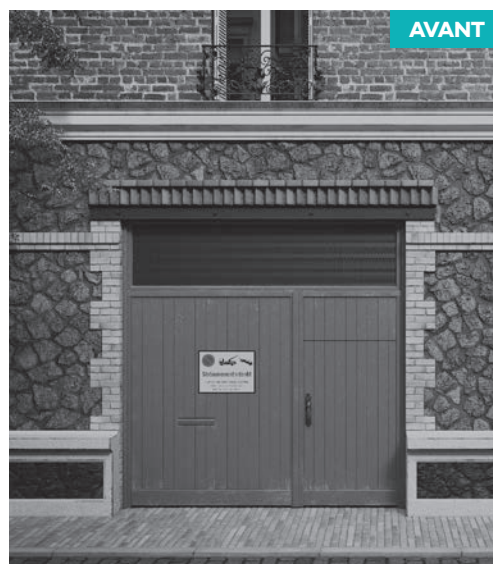
LA SÉLECTION

PORTAIL HERONCELLES
RAL 7040



COMME À LA FERME

Autrefois une ferme, aujourd'hui un ensemble de logements réunis en copropriété : le scénario se répète dans les nombreuses communes qui ont vu l'exploitation agricole se réorganiser après la guerre, tandis qu'une zone urbaine toujours plus étendue les rattrapait lentement. Les bâtiments trop grands ont été restructurés pour accueillir de nouveaux habitants, la redivision des surfaces utiles en appartement s'accompagnant de la création de parties communes aux résidents. Le porche d'entrée devient le hall, un seuil indispensable entre la rue et le domicile qui doit garantir un sentiment de sécurité sans nuire au cachet architectural. Les architectes des monuments historiques veillent au respect de l'architecture existante et à la conformité de toute intervention au sein de secteurs souvent protégés. Un portail a été créé aux dimensions du porche. Un portillon intégré dans le portail fait office de porte d'entrée dans ce nouveau hall. Ce portail crée le doute chez le passant : est-ce bien une résidence de huit appartements que l'on trouvera en poussant la porte ?



2 USAGES EN UN !

Du nouveau pour les portes de garage : le portillon à ouverture à distance.
Une nouvelle fonctionnalité qui offre un grand confort d'utilisation.



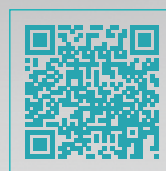
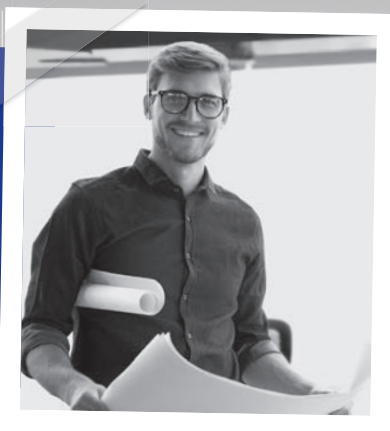
Lecteur biométrique

AVEC VOUS...

Pour tous vos projets en rénovation ou en construction, n'hésitez pas à demander un service ou des conseils, à notre bureau d'étude GYPASS.

Une écoute attentive au

02.35.85.98.20



DÉCOUVREZ
LE PORTILLON
CONNECTÉ
Scannez !





L'ENTRÉE DES ARTISTES

Au départ un simple espace de service, le garage est devenu une pièce multifonctionnelle : micro-entrepôt, atelier, salle de sport, ou, pour les plus ambitieux, premier bureau d'une future « licorne »... C'est aussi une deuxième entrée connectant directement l'extérieur à une cuisine ou une autre pièce de service si utile dans la maison, ou conduire à un étage de la maison que l'on aurait rendu indépendante pour accueillir les enfants ou les amis. Cependant, il est malcommode de réaliser cet accès par une porte sectionnelle difficile à manœuvrer et il est compliqué voir impossible d'ouvrir une porte dans une façade pour créer un deuxième passage. La porte sectionnelle avec portillon s'installe sans avoir à réaliser des travaux de structure, en profitant du vide laissé pour la porte de garage.

Cette solution industrielle adaptée au secteur résidentiel par **GYPASS** dès 1994 se double désormais d'un dispositif d'automatisation pour le déverrouillage et l'ouverture de la porte à distance, utile lorsque l'on revient chargé avec ses courses, par exemple. La serrure multipoints apporte un niveau de sécurité comparable à celui d'une porte scellée dans la maçonnerie, avec l'avantage de pouvoir coordonner ses finitions avec les autres produits proposés par **GYPASS** : claustras, portails, etc.

LA SÉLECTION

PORTE DE GARAGE SECTIONNELLE
ACTIVA AVEC PORTILLON AUTOMATIQUE,
RAL 5023, décor Paraphe
CLAUSTRA 3 PANNEAUX
RAL 5023, décor Paraphe
CACHE CLIM
RAL 5023, décor Paraphe

PRIORITÉ À LA SÉCURITÉ ET AUX ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

Avec l'obtention de la certification A2P pour nos portes de garage, nous avons été la première entreprise à proposer à nos clients, dès 2014, des équipements anti-effraction répondant aux plus hautes exigences en matière de sécurité. Sans oublier, nos solutions de connectivité qui rendent l'accès à la maison encore plus sûr. Nous avons les mêmes exigences en matière de confort thermique. Toutes nos portes sont dotées de panneaux en acier avec mousse isolante et de joints d'étanchéité périphériques participant à une meilleure isolation de la maison, et de ce fait, aux économies d'énergie.

PORTES DE GARAGE — PORTAILS — PORTES D'ENTRÉE — CLÔTURES — CLAUSTRAS — BRISE-VUES

QUOI,
T'AS PAS
UNE
GYPASS !

red-agency.fr / SUPPLÉMENT AVVRE - 01 2022

PHOTO RÉALISÉE SANS TRUCAGE

mon projet en ligne :
WWW.GYPASS.FR

Inspirations, conseils,
astuces, brochures...
Venez créer votre projet
en ligne et lâchez-prise
à votre créativité...