



S'adapter à vos idées

IDÉES CONSTRUCTIONS, IDÉES RÉNOVATIONS,
IDÉES SIMPLES, ET POURQUOI PAS ?

30 ANS
1992-2022



« Plus qu'un portail : un projet »

Venu du latin *clausura*, d'abord « extrémité » puis « instrument pour fermer », la clôture a pris de nos jours un sens défensif, évoquant un univers sécuritaire et peu sympathique, proche dans son vocabulaire des barrières, murs, fossés et autres remparts. Nécessaires sur certains bâtiments, ces protections doivent-elles être à tout prix importées dans nos maisons ? La volonté de marquer une limite de propriété oblige-t-elle à édifier une muraille ? Chez **GYPASS**, nous pensons que la sécurité est une fonction nécessaire, mais non suffisante, de la clôture. Tout l'art de la clôture consiste à s'enfermer sans s'isoler, à se protéger des intrusions sans perdre sa capacité à accueillir ses proches comme ses moins proches. Voilà un premier équilibre à rechercher, en se rappelant que la clôture est aussi offerte à la rue, et que des éléments ornés, ajourés, décorés, seront toujours plus aimables au regard du passant qu'une abrupte paroi en béton. L'habitant n'est pas perdant, puisqu'à travers ces interstices, il pourra inviter chez lui le spectacle de la rue, maintenir le contact avec son quartier. Enfin, la fonctionnalité des ouvertures, leurs équipements, facilitent la vie au quotidien. Ils aident à repenser ses espaces extérieurs, comme le montrent les exemples de cette nouvelle édition de notre magazine. Et si la clôture était finalement une ressource oubliée de l'habitat individuel, un élément de projet au potentiel négligé et insoupçonné ? Pour ouvrir, osez la clôture !

Stéphanie LEFEBVRE,
Directrice Générale



À vivre

Supplément du magazine

LE CAHIER INSPIRATIONS - 04-2023

Directrice de la publication : Stéphanie LEFEBVRE

Rédaction : Olivier NAMIAS

Conception & Réalisation : red-agency.fr

ISSN 2826-5149

Impression : 18 000 exemplaires

Photos et couleurs non contractuelles



SOMMAIRE

IDÉES CONSTRUCTIONS

- 4 UN PORTAIL OUVERT À L'EXPLORATION

IDÉES RÉNOVATIONS

- 10 AGRANDIR EN RÉDUISANT

IDÉES SIMPLES

- 12 RÉUSSIR SON ENTRÉE

ET POURQUOI PAS ?

- 14 LE PORTAIL HÉRONCELLES

UN PORTAIL OUVERT À L'EXPLORATION

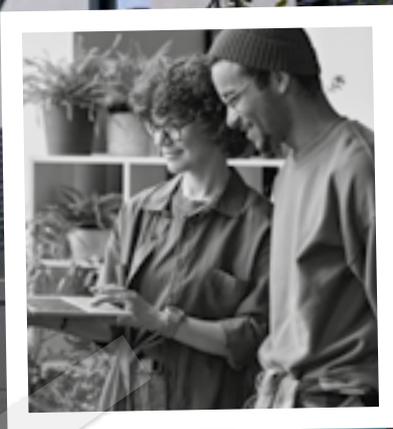
Le sédentaire et le nomade réconciliés dans cette maison d'hôtes où un grand portail encourage les allées et venues des visiteurs en vacances, tantôt explorateurs de la région avides d'ailleurs, tantôt voyageurs entre quatre murs en quête de tranquillité.





UN RENOUVEAU DE L'HABITAT DES VACANCES

Sur le modèle du pavillon, l'hébergement reprend les matériaux traditionnels de la région, l'ardoise et la brique, mise en œuvre dans une teinte claire résolument contemporaine.



LE DESIGN TOTAL

Pour les clôtures fixes ou mobiles, pour les garages comme pour les entrées, **GYPASS** propose des produits coordonnés couvrant tous les besoins du projet.

Léo et Emma — ARCHITECTES



UN COULISSANT EN DEUX VANTAUX DÉGAGEANT QUATRE MÈTRES D'OUVERTURE

Changer d'air, se dépayser, s'inventer pendant quelques jours ou quelques semaines une nouvelle vie : ce besoin de rompre momentanément avec le stress du quotidien n'est pas propre à notre époque, mais s'observerait dans tous les lieux et toutes les époques. Un facteur d'équilibre propre à l'homme constaté jusque chez les Esquimaux du Groenland, que les moyens modernes mettent à la portée d'un clic. Les plateformes de location en ligne multiplient les opportunités d'hébergement, invitant à la découverte d'une région et d'un habitat, voire d'un art de vivre hors de nos environnements habituels. Cette maison d'hôte illustre parfaitement le renouveau de l'habitat des vacances, la fonction pour laquelle ses propriétaires l'ont construite. Quand ils ne l'occupent pas, ils la louent à des



touristes désireux de découvrir cette région de forêts et de marais offrant de nombreuses possibilités d'excursion tout en restant dans un cadre confortable. Sur le modèle du pavillon, l'hébergement reprend les matériaux traditionnels de la région, l'ardoise et la brique, mise en œuvre dans une teinte claire résolument contemporaine. La maçonnerie donne le ton : la maison n'offre pas les services d'un cinq étoiles, mais n'entend pas pour autant un gîte au rabais. La sobriété et le chic sont présents de la fenêtre aux aménagements intérieurs. Le lieu est très bien noté sur les plateformes, mais s'il flirte avec les notes maximales des services de location, c'est autant pour sa qualité d'espace que sa qualité d'usage. Lorsqu'ils ont imaginé leur projet de maison d'hôte dans une extension résidentielle



tranquille du centre bourg, Malika et Peter savaient que leur problème principal serait de trouver un équilibre entre nomadisme et sédentarité, pour des vacances à partager entre temps de pause et exploration des environs. La maison est une base qu'on peut facilement quitter ou retrouver. Fondatrice de l'agence Espace Séquence, Ivanka traduit immédiatement cette demande de fluidité par une ouverture sans entrave. Pour des allées et venues sans entraves, elle a proposé à Peter et Malika d'utiliser le plus grand portail de la gamme **GYPASS**, un coulissant en deux vantaux dégageant quatre mètres d'ouverture, rendant toute manœuvre de braquage superflue. Une pièce centrale ornée d'un motif de rectangles métaphoriques, suggérant suivant leur sens de lecture une accélération ou une décélération. Des éléments disponibles au catalogue **GYPASS** complètent la clôture sur rue, en limite de parcelle, devant les garages ou sur la porte d'entrée. Dans un même esprit de sobriété, les éléments vont du fonctionnel au décoratif - les deux portes sectionnelles plafond des garages, la plus grande étant équipée d'un portillon pour faciliter l'accès, les éléments de clôture, et enfin la porte d'entrée dont un transparent semi-fixe portant un motif inspiré de la peinture de Mondrian. Les automatismes intégrés commandent à distance l'ouverture des portes et portails.

LA SÉLECTION DE L'ARCHITECTE.

PORTAIL DROIT DOUBLE COULISSANT
INFINI ROBEQ AVEC DÉCOR PERSONNALISÉ
CLÔTURE INFINI, LAMES DE 200 MM
CLAUSTRA DÉCOR PERSONNALISÉ AJOURÉ
PORTE D'ENTRÉE KALMIE,
TIERCE SEMI-FIXE, VITRAGE DE SÉCURITÉ SP510
DÉCOR CORTO
PORTE DE GARAGE SECTIONNELLE ACTIVA A2P
RAL 7022 FINE TEXTURE



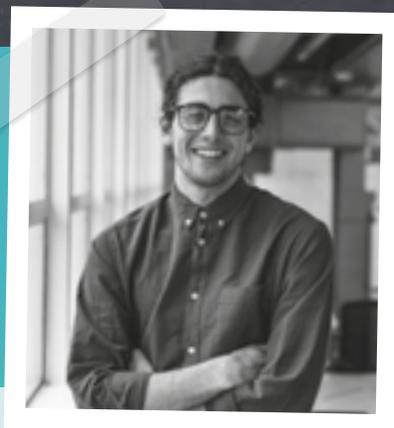
AGRANDIR EN RÉDUISANT



S'OUVRIR SANS SE DÉCOUVRIR !

Enclorre son jardin ne veut pas dire se barricader ! De l'intimité au spectacle de la rue, les produits **GYPASS** nuancent les niveaux d'ouvertures !

Matthieu — ARCHITECTE



LA SÉLECTION DE L'ARCHITECTE

PORTE DE GARAGE
À DÉPLACEMENT LATÉRAL
SPOSA AVEC PORTILLON
INTÉGRÉ À GAUCHE
ET HUBLOT JUPITER.
CLÔTURE AJOURÉE MAESTRIA
ÉCLAIRAGE LED INTÉGRÉ
PORTILLON LARGE
GAMME INFINI,
DÉCOR AJOURÉ « LÉA »
RAL 7006 FINE TEXTURE



Moins c'est plus : nul architecte qui se respecte n'ignore ce paradoxal secret révélé par le maître allemand Ludwig Mies van der Rohe. Que ce soit dans les musées ou dans la plus modeste chaumière, l'astuce se vérifie à tous les coups, comme le montre l'exemple de cette maison suburbaine.

La forme d'une ville, hélas, change plus vite que le cœur d'un mortel, disait Baudelaire. Mais moins vite que la taille d'une automobile. Entre 1960 et 2017, elle a augmenté de 21 % en hauteur, de 14 % en largeur et de 3 % en longueur, selon les estimations du chercheur Aurélien Bigo. Alors que durant la même période, la maison de Chantal n'a pas pris un centimètre, pas plus que sa rue, une voie étroite dans un lotissement, qui a même rétréci depuis l'ajout de trottoir. Résultat : rentrer la voiture au garage demandait au fil des ans et des modèles un enchaînement de manœuvres toujours plus fastidieuses. Repenser la clôture s'est finalement avéré la meilleure solution. Le portail en métal maintenu par deux poteaux maçonnés a disparu, comme le muret de clôture. La rampe d'accès au parking s'est muée en espace de manœuvre utilisable pour un stationnement. Le jardin fonctionnant de fait comme un espace du parking a pris son autonomie, prenant le statut de salon en plein air. Les produits **GYPASS** ont accompagné cette mutation, pour la nouvelle clôture du jardin et son portillon ou la porte du garage, à ouverture latérale, munie d'un hublot apportant une illumination naturelle sans avoir besoin d'ouvrir. En refaisant une clôture pour des motifs pratiques, Chantal a rendu sa maison plus habitable, malgré la réduction de son jardin, elle a l'impression d'avoir plus de place. Moins, c'est plus, en voilà une nouvelle fois la démonstration.



ASTUCE #1

LA SÉLECTION

PORTE D'ENTRÉE NOECIE
TIERCE DROITE VITRÉE SEMI-FIXE
VITRAGE DE SÉCURITÉ SP510
AVEC DÉCOR INTÉGRÉ ORYSA
RAL 2900 SABLE



AVANT



RÉUSSIR SON ENTRÉE

L'AGENT DE L'ACCUEIL

Si la maison est un visage, la porte d'entrée est son sourire. L'expression « aimable comme une porte de prison » ne rappelle-t-elle pas que le sentiment d'accueil se joue dès le perron ? C'est pourquoi il faut, en architecture comme au théâtre ou dans une assemblée, prendre bien garde à ne pas rater son entrée. Plusieurs astuces garantissent de réussir son effet. En premier lieu, la porte doit se coordonner avec l'architecture. Elle reste la partie d'un tout et ne peut exister seule, quelles que soient ses qualités esthétiques. En second lieu, se pencher sur sa fonctionnalité est impératif. Une porte doit certes être ouverte ou fermée, mais dans chacune de ces positions, elle peut avoir un ou deux battants, s'ouvrir en grand, éclairer l'entrée, montrer ou cacher les extérieurs. Ses qualités techniques entrent enfin en ligne de compte : quelle est sa résistance, à l'effraction, mais aussi à la déperdition thermique, de quelles commandes de fermeture, mécaniques ou électriques, peut-on l'équiper. Loin d'être bête, la porte d'entrée mérite de l'attention et de la considération.



LA SÉLECTION

PORTE D'ENTRÉE ANGÉLITE
TIERCE DROITE FIXE
VITRAGE DE SÉCURITÉ
SP510 OPALE
RAL2900 SABLE

ASTUCE #2



L'APPEL LUMINEUX

Cette maison proche de la frontière belge traite la porte comme un mini projet d'architecture. Visiblement peu amateur du style moderniste de leur habitation, les précédents propriétaires avaient remplacé la porte d'origine par une porte de style rustique plus à sa place dans un centre historique. Les nouveaux occupants des lieux ont repensé globalement la séquence d'accès de la rue au seuil de la maison, avec l'illumination de l'allée et du perron. La porte se devait d'être lumineuse pour « appeler » le visiteur et le diriger sans ambiguïté au bon endroit, qu'il frappe, en somme, à la bonne porte !

Option 1 : opacité maîtrisée

Une structure en béton focalise l'attention sur la porte, à la manière d'un encadrement de tableau. Des luminaires éclairent la surface laquée des vantaux, dont un a été perforé d'un motif personnalisé à la luminosité plus forte. La porte d'entrée (opaque), et la tierce (perforée) sont toutes les deux mobiles.

Option 2 : translucidité totale

Une marquise éclaire l'entrée par le dessus et protège de la pluie. L'entrée diffuse la lumière à travers ses deux panneaux vitrés translucides, dont un seul est mobile. Les panneaux sont en verre feuilleté résistant à l'effraction.

LA DOMOTIQUE INTÉGRÉE

Les produits **GYPASS** s'intègrent dans l'écosystème de la maison connectée, avec des solutions adaptées à de multiples configurations de contrôle à distance proche, par télécommande ou contrôle d'accès, ou distante, via internet, pour le pilotage de l'ouverture/fermeture et la manœuvre des portails.

Consultez notre offre sur notre catalogue.

LE PORTAIL QUI S'ADAPTE **PAR EXCELLENCE**

S'adapte aux ouvertures existantes et ajoute à leur facilité d'intégration
une facilité de manipulation et d'usage.



PASSAGE PIÉTONNIER.
UTILE EN CAS DE
MANQUE D'ESPACE
POUR INSTALLER
UN PORTILLON
ET UN PORTAIL.



DISPONIBLE EN
FORME DROITE,
CINTRÉE OU
CHAPEAU DE
GENDARME.



OUVERTURE
DU PORTILLON
JUSQU'À 180°.

Charnières
avec ferme-porte
résistant au gel
et à la pluie

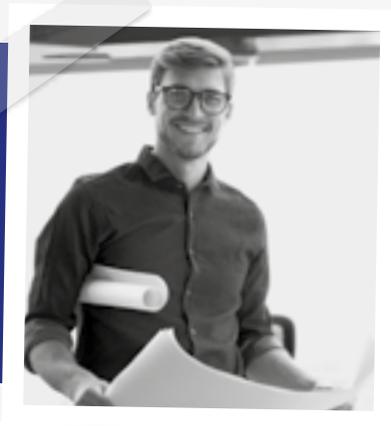
Hauteur
de marche
de 18 cm

AVEC VOUS...

Pour tous vos projets en rénovation
ou en construction, n'hésitez pas à
demander un service ou des conseils,
à notre bureau d'étude **GYPASS**.

Une écoute attentive au

02 35 85 98 20





QUESTION DE TAILLE

La bonne architecture se reconnaît à sa cohérence : on ne peut ni enlever ni ajouter un élément sans perturber l'harmonie de l'ensemble. La règle vaut pour tous les bâtiments, à la ville comme à la campagne. Le portail des fermes participe de l'identité de ces architectures rurales, au point que son remplacement à l'identique, s'il n'est pas rendu obligatoire par les réglementations - par exemple, lorsque l'on se trouve dans un secteur sauvegardé au titre des monuments historiques -, apparaît la solution la plus logique ou la plus évidente. Légers et maniables, les portails en aluminium **GYPASS** se substituent facilement aux traditionnels portails en bois, plus lourds, moins manipulables et réclamant plus d'entretien. Disponibles dans des grandes dimensions (jusqu'à 2,80 mètres de hauteur pour une largeur de 3,85 mètres), ils s'adaptent aux ouvertures existantes et ajoutent à leur facilité d'intégration une facilité de manipulation et d'usage. Les battants du portail s'ouvrent jusqu'à 180° en fonction du type de pose. Pour avoir une ouverture à 180°, il faut être en pose en arrière de piliers. Sur la photo ci-dessus, l'ouverture est de 90° car nous sommes en pose en milieu de pilier. Très pratique pour le passage piéton, le portillon intégré au portail se referme automatiquement après chaque passage, s'ouvre jusqu'à 180° grâce à ses charnières hydrauliques conçues pour résister à la pluie et au gel. Le portail existe en trois versions, avec un sommet en chapeau de gendarme, cintré ou droit, ce dernier modèle pouvant être équipé d'un système d'ouverture coulissant. Alliant tradition et modernité, HÉRONCELLES cache son jeu sous son aspect rustique et bonhomme, rappelant qu'il ne faut jamais juger les choses sur leurs apparences.

LA SÉLECTION

PORTAIL HÉRONCELLES
AVEC PORTILLON INTÉGRÉ
RAL 9010

DURABLEMENT COLORÉ

GYPASS vous accompagne dans la sélection d'une couleur en accord avec vos goûts, l'architecture de votre maison et la réglementation, parmi 36 teintes sur catalogue et une infinité de possibilités de teintes sur-mesure. Le thermolaquage et la sublimation **GYPASS** sont garantis 10 ans, reconnus par le label de qualité Qualicoat Seaside classe 2 (pour ses portails, clôtures, claustras, portes à vantaux et portes d'entrée) et l'application de poudres certifiées par le fabricant de peinture **IGP Powder Coatings IGP-RAPID® complete 87** sur ses portes de garage sectionnelles plafond et à déplacement latéral.

PORTES DE GARAGE — PORTAILS — PORTES D'ENTRÉE — CLÔTURES — CLAUSTRAS — BRISE-VUES

QUOI,
T'AS PAS
UNE
GYPASS !



/ SUPPLÉMENT VIVRE — 04-2023  red-agency.fr

PHOTO RÉALISÉE SANS TRUCAGE

mon projet en ligne :
WWW.GYPASS.FR



Inspirations, conseils,
astuces, brochures...
Venez créer votre projet
en ligne et lâchez-prise
à votre créativité...